

# SENIORDAGHØJSKOLEN efterår 2024

Mandag/Onsdag

v./Susanne Bøjstrup, [sb@fo-aarhus.dk](mailto:sb@fo-aarhus.dk)

## Tema: Med kulturen i maskinrummet

Seniordaghøjskolen går i efteråret bag om kulturen med forskellige aktører på kulturscenen i og uden for Århus. Vi skal have indblik i, hvordan institutionerne har udviklet sig historisk, og hvordan de arbejder konkret og strategisk med deres formidling og genstandsområde. Vi skal høre om, hvilke publikumsgrupper de gerne vil tiltrække samt om fordele og udfordringer ved at formidle kultur i dag i forhold til tidligere. Kort sagt vil vi indkredse, hvilke vilkår dagens kulturinstitutioner fungerer på, og hvilken rolle de ser sig selv spille i det moderne samfund.

Og så skal vi selvfølgelig besøge et udvalg af de kulturaktører, vi hører om – både nogle af de store, men også nogle af de lidt mindre aktører, hvor man ikke altid lige kan komme ind fra gaden.

Følg med Seniordaghøjskolen ind i kulturens maskinrum. Velkommen til!

26.6.24

Dato	Kl. 10.30-12	Kl. 12.30-14.10
Mandag 9/9	<b>Velkomst</b> <b>Præsentation af efterårets program</b> <b>Introduktion af deltagerne</b>  <b>Kaffe/the og morgenbrød</b>	<b>Liv Jensen</b> , cand.mag. i musikvidenskab, tidl. musik- og højskolelærer <i>Fællessang ved højskolestart</i> Sammen med musiker Liv Jensen vil vi byde velkommen til en spændende, ny sæson på SDH og synge semestret rigtigt godt i gang med fællessang fra Højskolesangbogen.
Onsdag 11/9	<b>Thomas Kirk</b> , økonom, digter og historiefortæller <i>Fortællesalon</i> Thomas Kirk har gennem de seneste 10 år været mundtlig historiefortæller rundt om i landet og har bl.a. fungeret som fast vært ved de månedlige story slams på Teater Katapult i Aarhus, hvor deltagerne dyster i historiefortælling. Thomas er født og opvokset i Thy, og hans fortællinger ligger inden for den selvopfundne genre: magisk vestjysk realisme.	<b>Flex 1</b> Planlægning af fleksibelt tilrettelagt undervisning  Husk bindende tilmelding til Teatret Gruppe 38
Mandag 16/9	<b>Ida Bang Hansen</b> , cand.it. i Cognitive Science, Center for Hybrid Intelligence, Aarhus Universitet <i>Introduktion til AI og hybrid intelligens</i>	<b>Søren Hein Rasmussen</b> , historiker <i>Letbanehistorier</i> I foråret hørte vi historien om Morian Hansen. Vi laver en fantasitur med letbanen fra Odder

	<p>Ida Bang Hansen beskæftiger sig med AI og hybrid intelligens i sit daglige arbejde som forskningsassistent ved Center for Hybrid Intelligence på Aarhus Universitet. Hun vil hjælpe med at gøre os lidt klogere på AI gennem en generel introduktion til emnet: hvad er kunstig og hybrid intelligens, hvad bruges de nye teknologier til allerede i dag, hvilke muligheder og potentialer rummer de, hvilke faldgruber er der, mv.</p>	<p>til Grenå, hvor Søren Hein Rasmussen fortæller om pudsige menneskeskæbner undervejs på nogle af stoppene. Fx om Grethe Gram, der legede med piratguld i Shanghai som barn, eller om Tato Jim, der sov i en kiste i Mejlgade. Eller biskop Jensen Iversen, der husede et tæskehold i sin bispegård og holdt privatpirat i havnen. Eller ... Eller ... Eller ...</p>
<p>Onsdag 18/9</p>	<p><b>Ulla Varnke Sand Egeskov</b>, udstillingskoordinator og museumsinspektør, Koldkrigsbunkeren REGAN Vest <i>Koldkrigsbunkeren REGAN Vest – og det nye museum (tema)</i> I februar 2023 åbnede Koldkrigsmuseet REGAN Vest. Museets hovedattraktion er den 5500 m2 store underjordiske regeringsbunker, der skulle huse 350 personer bestående af den danske regering, regenten og driftspersonale i tilfælde af 3. verdenskrig. Foredraget fortæller om bunkeren i driftsperioden, samt det 10-årige arbejde med at få museumsbygning, udstilling og øvrig formidling etableret.</p>	<p><b>Flex 2</b> – ca til kl 15 <b>Majse Lind</b>, psykolog, ph.d. og forskningsmedarbejder, Aalborg Universitet <i>Forskningsprojekt om Livshistorier</i> Majse Lind er i samarbejde med Forlaget Fortæl og Samvær i gang med et forskningsprojekt, hvor man undersøger effekten af at fortælle livshistorie på tværs af generationer (unge og ældre). På holdets vegne har vi takket ja til at være med i projektet.</p>
<p>Mandag 23/9</p>	<p><b>Anne Valbjørn Odgaard</b>, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Finsk kunst - fra før til nu</i> Man går meget op i kunst i Finland. Billedkunstnerisk har landet stået stærkt, inden for især kunsthåndværk og industrielt håndværk. Men også fremragende kunstmalere som Akseli Gallen-Kallela, Albert Edelfelt og Helene Schjerfbeck har markeret sig stærkt på den finske og den internationale kunstscene gennem tiden. Hvad kendetegnede finsk kunst førhen, og hvad kendetegner finsk kunst nu? Tag med på en rejse til de finske skove, til de finske atelierer og helt ind i det finske sind.</p>	<p><b>Pauline Asingh</b>, arkæolog, leder af udstillingsudvikling, Moesgaard Museum <i>Fortiden gøres levende på Moesgaard (tema)</i> I 2014 flyttede Moesgaard Museum fra de gamle herregårdsbygninger ind i den nye museumsbygning, tegnet af Henning Larsen Architects. Samtidig var det museets ambition at forny formidlingen af fortiden, så den bliver levende og spændende for publikum. Pauline Asingh, leder af udstillingsudviklingen på Moesgaard, har haft stor indflydelse på museets nyskabende formidling af arkæologien, med fængslende fortællinger om fortidens mennesker, som er relevant og interessant for både børn og voksne. Hun vil indvie os i nogle af de greb og designs, museet benytter i sin moderne formidling af fortiden, hvor arkæologiske fund suppleres af digitale installationer, miniaturelandskaber, animationer og hvad, man ellers kan finde på,</p>

		for at levendegøre nogle af alle de historier, fortiden består af.
Onsdag 25/9	<p><b>Ole Eggers Bjælde</b>, astrofysiker, museumsinspektør ved Science Museerne, Aarhus Universitet</p> <p><i>Restaurering af Ole Rømer Observatoriet</i> (tema)</p> <p>Vi har tidligere haft fornøjelse af Ole Eggers Bjældes besøg på højskolen, hvor han har fortalt om både astronomi, rumfart og litteratur.</p> <p>Siden sidst er Ole Eggers Bjælde tiltrådt som museumsinspektør på Science Museerne ved Aarhus Universitet, bl.a. med ansvar for Ole Rømer Observatoriet. Observatoriet blev genindviet i 2023 efter en omfattende restaurering og installering af et nyt og meget større teleskop end tidligere. Derfor vil Ole Eggers Bjælde denne gang bl.a. fortælle historien om Ole Rømer Observatoriet og dets betydning for Århus samt give et indblik i hele processen med at restaurere og opdatere observatoriet, så det nu står flot og klar til igen at modtage både studerende og besøgende med interesse for rummelrummet.</p>	<p>Mødetid kl 13.15</p> <p>Adresse: Ole Rømer Observatoriet, Observatorievejen 1, 8000 Århus C</p> <p><b>Rundvisning på Ole Rømer Observatoriet</b> (tema)</p> <p>Efter formiddagens oplæg fortsætter vi over på Ole Rømer Observatoriet for at få en guidet tur og selv få lejlighed til at se det nyrestaurerede observatorium både udefra og indefra.</p>
Mandag 30/9	<p><b>Derek Beach</b>, prof., Inst. for Statskundskab, AU</p> <p><i>Præsidentvalget i USA 2024</i></p> <p>Præsidentvalget i USA 2024 tegner til at blive det mest uforudsigelige i moderne amerikansk historie. Oplægget vil komme ind på, hvorfor amerikanerne sætter deres kryds, som de gør, og hvad der er anderledes ved dette valg i forhold til tidligere. Oplægget vil også forklare, hvorfor selve præsidentvalgkampen stort set ingen betydning har. Til sidst vil oplægget ruste jer til valgnatten d. 5. november med henblik på, hvilke delstater man særligt skal holde øje med og hvorfor.</p>	<b>Flex 3</b>
Onsdag 2/10	<p><b>Flex 4</b></p> <p>Gennemgang og diskussion på holdet af Tænkepausen om Data – som optakt til Anja Bechmanns besøg om eftermiddagen</p>	<p><b>Anja Bechmann</b>, professor, Institut for Kommunikation og Kultur, leder af DATALAB, Center for Digital Social Research, Aarhus Universitet</p> <p><i>Tænkepause Data</i></p>

		<p>Vi er vores data. Skruppelløse it-giganter gør os til viljesvage forbrugere ved hjælp af søgehistorik, hemmelige algoritmer og diskriminerende kunstig intelligens. Alligevel afgiver vi følsomme oplysninger mod at få et lidt lettere liv. Og så ignorerer vi, at vores adfærd ubemærket ændres, og truslen mod demokratiet vokser. Den slappe standardindstilling kan Anja Bechmann, medieforsker ved Aarhus Universitet, stramme op på ved at minde os om, at vi med vores krop, handlinger og værdier er mere end de spor, vi efterlader os i diverse databaser. I hvert fald lidt endnu.</p> <p>Anja Bechmann holder et introduktionsoplæg på ca 20-30 min. om hensigten med at skrive Tænkepausen Data og de dilemmaer, hun ser. Herefter åbner hun for spørgsmål og diskussion med kursisterne af nogle af de temaer, bogen omhandler.</p> <p>Det forudsættes derfor, at kursisterne har læst Tænkepausen Data på forhånd. Og man kan også med fordel høre radioudsendelsen 'Ubegribeligt' på P1 fra d. 22.2 2024, hvor Huxi Bach diskuterer emnet data med Anja Bechmann.</p>
Mandag 7/10	<b>Flex 5</b>	<p><b>Freja Skov Mortensen</b>, cand.mag. i oplevelsesøkonomi og æstetik &amp; kultur <i>Unge, fællesskab, inddragelse og museer (tema)</i></p> <p>Unge er den målgruppe, som bruger museerne mindst, men forholder sig mest kritisk til dem. Derfor har der i mange år været en stigende interesse for, hvordan man får de unge ind på institutionerne. I en verden med algoritmestyring, stigende individualisering og ensomhed mener mange, at museerne har en særlig opgave i forhold til den unge målgruppe, nemlig at være et frirum med plads til fællesskab og forundring. I Freja Skov Mortensens oplæg vil hun udfolde sit netop afleverede speciale, hvor hun bl.a. har samarbejdet med ARoS og undersøgt spørgsmålet: <i>hvordan man i et oplevelsesøkonomisk perspektiv kan skabe meningsfulde ungefællesskaber på museer.</i> Oplægget vil gennemgå hendes proces og resultater og derved vise et bud på, hvordan et produktspeciale bliver skabt inden for en</p>

		kulturorienteret uddannelse som Oplevelsesøkonomi.
Onsdag 9/10	<b>Flex 6</b>	<b>Flex 7</b>
Mandag 14/10	<b>Efterårsferie</b>	
Onsdag 16/10	<b>Efterårsferie</b>	
Mandag 21/10	<b>Flex 8</b>	<b>Flex 9</b>
Onsdag 23/10	<p>Kl 11.00:  Forslag: Vi mødes på caféen på Museum KØN til kaffe eller tidlig frokost inden besøget i Aarhus Domkirke (gratis adgang til caféen på KØN)</p>	<p>OBS Mødetid og -sted: kl 12.45 -15.15  Aarhus Domkirke, Store Torv, 8000 Århus C  <b>Henrik Grøndal Lund</b>, sognepræst ved Aarhus Domkirke  <i>På besøg i Aarhus Domkirke (tema)</i>  <i>Domkirkens kulturaktiviteter + rundvisning</i>  Ud over de kirkelige handlinger byder Aarhus Domkirke også indenfor til et rigt udbud af forskellige kulturaktiviteter. Domkirkens kalender indeholder ikke blot koncerter, men også en række foredrag, katedralsamtaler, katedralbio, forfatterarrangementer, samarbejder med AROS, Folkeuniversitetet, folkeoplysningsforbundene mv.  Sognepræst i Aarhus Domkirke, Henrik Grøndal Lund, vil give os et indblik i nogle af de tanker og idéer, der ligger bag Domkirkens mange kulturtilbud.</p> <p>Henrik Grøndal Lund vil desuden give os en rundvisning i Aarhus Domkirke.</p>
Mandag 28/10	<p>OBS: Mødetid og -sted:  Kl 10.30 i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3 (ved siden af svømmehallen)  <b>Gitte Frank</b>, sanglærer og korleder ved bl.a. Århus Musikskole og Det Jyske Musikonservatorium, leder af Århus Lungekor  <i>Efterårssang</i>  Gitte Frank inviterer til en formiddag med masser af fællessang og musik, bl.a. med fokus på efteråret.</p>	<p><b>Jens Winther</b>, cand.mag. I samfundsfag og psykologi, forfatter, foredragsholder, tidl. byrådsmedlem i Århus  <i>Brændpunkt</i>  Jens Winther vender 'verdenssituationen' og tager aktuelle, politiske spørgsmål op.</p>
Onsdag 30/10	<p>Gustav Friis, projektleder, Teknik &amp; Miljø, Århus Kommune  <b>Grøn mobilitet i Århus</b>  I løbet af 2024 vedtager Århus Kommune en ny, grøn mobilitetsplan for byen. Planen vil definere, hvordan århusianerne skal transportere sig rundt i byen i</p>	<p><b>John Frederiksen</b>, forfatter, tidl. dansk koordinator for Vadehavssamarbejdet mellem Holland, Tyskland og Danmark  <i>Nationalparker – naturnationalparker – naturparker. Er du forvirret?</i> (tema)  I et forsøg på at 'redde' naturen i Danmark og give befolkningen nye friluftsoplevelser har</p>

	<p>fremtiden, så man både opnår en bæredygtig trafikstruktur, understøtter den bystrategiske udvikling samt bidrager til at indfri kommunens målsætning om at blive CO2-neutrale i 2030.</p> <p>Vi får et indblik i nogle af de overordnede, strategiske planer, der arbejdes med, bl.a. mht den kollektive trafik, cykelfremme, road pricing, nulemissionszoner, mobilitetszoner, parkering mv.</p>	<p>skiftende regeringer i de seneste 15 år introduceret disse tre begreber. Der er oprettet 5 nationalparker, planlagt 15 naturnationalparker og oprettet 16 naturparker, fordelt over hele landet.</p> <p>Man kunne med rette stille spørgsmålene: Hvad gemmer sig bag de næsten ens overskrifter, hvad er forskellene, og hvad er den dybere mening med forvirringen? Det er det, foredraget vil søge at gøre dig klogere på – og høre din mening om!</p>
<p>Mandag 4/11</p>	<p>Mødested: <b>Biografen Øst for Paradis, Paradisgade 9C, 8000 Århus C</b> <i>Højskoledag i Øst for Paradis</i> Vi fortsætter forårets vellykkede samarbejde med Øst for Paradis og inviterer igen til en højskoledag i biografen i Paradisgade</p> <p>Program og film følger</p>	<p><b>Øst for Paradis</b></p> <p><i>Højskoledag i Øst for Paradis</i> (fortsat)</p>
<p>Onsdag 6/11</p>	<p><b>Joachim Offenber</b>g, biolog, seniorforsker, Institut for Ecoscience – Terrestrisk Økologi, Aarhus Universitet <i>Din ubegribelige have</i> I din have findes der myg, der danser til de dør. Bier, der laver plastikposer deres børn bor i. Og skøjteløbere, der surfer på hjemmelavede bølger i vandhullet. Sommerfuglene sætter kyskhedsbælter på hinanden. Og så er der dyret, der bliver født som voksen efter først at have parret sig med sine søskende i kroppen på sin mor. Dyrene er ikke kun fascinerende. De kan også hjælpe os. Fx hvepse, der viser hjerneforskere, hvordan man reparerer en hjerne, der er blevet syg, eller spyfluer, der kan afsløre en morder. Hør om de små dyrs ubegribelige liv. Se, hvordan de ser ud. Og se din have med nye øjne.</p>	<p><b>Flex 10</b></p>
<p>Mandag 11/11</p>	<p><b>Thomas Bloch Ravn</b>, historiker, seniorforsker, tidl. museumsinspektør for Den Gamle By i Århus 1996-2024 <i>Drømmen om Den Gamle By. Erindringer og eftertanker fra en menneskealder som museumsdirektør</i> (tema)</p>	<p><b>Marianne Møller</b>, boghandler, indehaver af Kristian F. Møllers Boghandel: <i>Bognyheder 2024</i> Traditionen tro gæster boghandler Marianne Møller højskolen i efteråret for at fortælle om årets bedste, skønlitterære bognyheder samt</p>

	<p>I foredraget fortæller Thomas Bloch Ravn, hvordan han efter et par brydsomme år lidt efter lidt fandt sin rolle som direktør. Han fortæller om bestræbelserne på at identificere og opdatere Den Gamle Bys bankende hjerte og ikke mindst identificere de enorme potentialer, som han kunne se i Den Gamle By. Tilhørerne får et grundigt indblik i, hvad der er sket i Den Gamle By i Thomas Bloch Ravns 28 år som direktør. Han giver et indblik i, hvorfor han har disponeret, som han har gjort, hvad der har inspireret, hvilke principper, der er lagt til grund, hvilke konflikter, der har været undervejs, og om hvordan han og organisationen har håndteret disse. Foredraget er krydret med masser af billeder og med historier og anekdoter fra 'bag murene'.</p>	<p>kommer med gode idéer til læsestof og julegaver.</p>
<p>Onsdag 13/11</p>	<p><b>Anne Valbjørn Odgaard</b>, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Danske dronninger i dansk litteratur Thyra Danebod og Margrete d. 1.</i> Hendes Majestæt Dronning Margrethe II abdicerede tidligt på året 2024, og Danmark har langt tilbage en stolt tradition for stærke og dygtige dronninger. I dag skal vi møde to af de allerstørste - og møde dem i litteraturen. Thit Jensen, som skrev mange historiske romaner, skrev i 1954, 78 år gammel, sin sidste i rækken: <i>Den sidste valkyrie</i>, om vikingetidens Thyra Danebod. I Jensens farverige gengivelse er der drama, humor, overdrivelser og myter på spil, og man er virkelig godt underholdt. Mens Anne Lise Marstrand-Jørgensen 66 år senere, i 2020, tager middelalderdronningen Margrete d. 1. under kærlig behandling, med en helt anden tilgang. Researchmæssig grundighed, en troværdig realisme - men også overtro og magi, samt stærke psykologiske portrætter. Hvordan træder Thyra Danebod og Margrete d. 1. frem set gennem forfatterblikket? Og hvordan går to meget forskellige forfattere, på to</p>	<p>Kl 13 Mødested: i gården ved Vestergade 29, 8000 C <b>Besøg på Århus Kunstakademi</b> (tema) Århus Kunstakademi blev grundlagt i 1950'erne og har siden spillet en vigtig rolle i uddannelsen af kunstnere og kunsthåndværkere. Kunstakademiet lå først i Studsgade og flyttede senere ind i den nedlagte J.E. Schmalfeldts Tobaksfabrik på hjørnet af Vestergade og Grønnegade, midt i hjertet af Århus. Vi besøger Århus Kunstakademi, hvor vi først skal høre historien bag kunstakademiet og om nogle af de mange muligheder for kurser og hele uddannelsesforløb inden for kunst, kunsthåndværk og kunstteori, som skolen tilbyder både nybegyndere og erfarne kunststudøvere i alle aldre. Efter oplægget skal vi besøge det spændende bygningskompleks, der huser akademiet, samt kigge ind på nogle af de mange forskellige kunstværksteder.</p>

	meget forskellige tidspunkter i danmarkshistorien, til dronningeportrættet? Tag med på en tur tilbage i vores fælles historie.	
<b>EKSTRA TILBUD</b>  <b>Torsdag 14/11</b>	<p>OBS: Mødetid kl. 09.15 Musikhuset, Symfonisk Sal</p> <p>Indgang fra Skovgaardsgade 2C på siden af Musikhuset (i bunden af den store trappe ml Scandinavian Center og Musikhuset)</p> <p><b>Åben Generalprøve med Århus Symfoniorkester</b></p> <p>Introduktion til koncerten i Nedre Foyer Koncertprogram: G. Fauré Pavana E.-P. Salonen Sinfonia Concertante A. Bruckner Symfoni nr 4</p> <p>Koncerten slutter ca kl 13</p>	<b>Åben Generalprøve med Århus Symfoniorkester</b> (fortsat)
Mandag 18/11	<b>Evalueringsforslag til forårets flex-forløb</b>	<b>Flex 10</b>
Onsdag 20/11	<p><b>Ole Lauridsen</b> mag.art., sprogforsker, tidl. lektor i tysk ved Aarhus Universitet <i>Sundhed og sygdom i sproget</i> Betegnelserne for diverse sygdomme – og ordene 'syg' og 'sund' – fortæller os en masse om opfattelsen af sundhed og sygdom op gennem tiderne. Vi tager med afsæt i ordene 'syg' og 'sund' er tur gennem historien og går en gruppe sygdomsbetegnelser efter i sømmene – både de 'gamle og historiske' sygdomme (bl.a. pest og kolera) og de nyere og nye (bl.a. AIDS, HIV, Ebola). Den vej rundt får vi en mængde interessante og morsomme oplysninger, ikke mindst om tidligere tiders forhold til sygdom.</p>	<p><b>Søren Hein Rasmussen</b>, historiker <i>Popkultur</i> (tema) Alle kender Julemanden og Superman, ingen ved noget om den unge Werther og hans lidelser. Verden er bundet sammen af den industrielle underholdningskultur, og det vil jeg demonstrere. Pas på, alle kultursnobber, jeres uvidenhed vil blive afsløret!</p>
Mandag 25/11	<p><b>Peter Bugge</b>, lektor, Europastudier, Aarhus Universitet <i>Europæiske værdier under pres – Ungarn, Slovakiet og EU som fællesskab af demokratiske stater</i> Blandt internationale organisationer skiller EU sig ud, fordi Unionen definerer sig selv som meget mere end blot et pragmatisk, interessedrevet samarbejde</p>	<p><b>Inga Kofoed Andersen</b>, geolog, rejseleder <i>Svalbard – det kolde nord</i> Et fascinerende indblik i et geopolitisk hot spot, hvor også udfordringer som isbjørne, 30 graders frost og mørke døgnnet rundt i vinterhalvåret er en del af livsvilkåret for de mennesker, der arbejder i kulminerne, på det arktiske universitet eller kører med turister på hundeslæde.</p>



	<p>mellem suveræne stater. EU præsenterer sig – også i sine retligt bindende traktater – som et værdibaseret fællesskab, der skal beskytte 'europæiske værdier' som demokrati, tolerance og ligestilling. Men hvad gør EU, når medlemsstater åbent modarbejder eller forkaster disse grundværdier? Foredraget indledes med en diskussion af, hvad man kan forstå ved 'europæiske værdier', hvorpå vi ser nøjere på, hvordan stater som Ungarn sætter EU's værdier under pres, og hvad EU kan gøre – og rent faktisk gør – ved den udfordring.</p>	
<p>Onsdag 27/11</p>	<p>OBS: Mødetid kl 10.45 i Foyeren på AROs, Aros Allé 2, 8000 Århus C</p> <p><b>ARoS - The Next Level</b> (tema)</p> <p>ARoS udvider museet med The Next Level, som skal tilbyde museets besøgende nye rammer for kunst, oplevelser og fordybelse.</p> <p>The Next Level forventes at stå færdig i 2025 og består bl.a. af det gigantiske, kuppelformede kunstværk 'The Dome. A Skyspace by James Turrell', et underjordisk udstillingsgalleri på 1.000 kvm samt et offentligt tilgængeligt 'art square', der skal danne ramme om nye kunstoplevelser og arrangementer.</p> <p>Vi besøger AROs for at høre mere om idéerne bag The Next Level og de forskellige delelementer, der udgør den store udvidelse af museet.</p>	<p><b>ARoS</b> (fortsat)</p> <p>Fri leg på AROs</p>
<p>Mandag 2/12</p>	<p>OBS: Mødetid og -sted: Kl 10.30 i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3 (ved siden af svømmehallen)</p> <p><b>Gitte Frank</b>, sanglærer og korleder ved bl.a. Århus Musikskole og Det Jyske Musikkonservatorium, leder af Århus Lungekor</p> <p><i>Vi synger julen ind</i></p> <p>Gitte Frank inviterer til en formiddag med masser af fællessang og musik, bl.a. med fokus på den forestående juletid.</p>	<p><b>Jens Winther</b>, cand.mag. I samfundsfag og psykologi, forfatter, foredragsholder, tidl. byrådsmedlem i Århus</p> <p><i>Brændpunkt – opsamling på præsidentvalget i USA</i></p> <p>Jens Winther vender aktuelle, politiske spørgsmål med holdet, mens vi denne gang også vil lægge ekstra vægt på at samle op på det netop overståede præsidentvalg i USA.</p>
<p><b>OBS:</b> <b>Mødedag</b> <b>TIRSDAG</b></p>	<p>OBS: Mødedag <b>TIRSDAG 3/12 kl 10.30-12 !!!</b></p> <p><b>Trine Skjoldborg</b>, fondschef</p>	

<p><b>3/12</b></p>	<p><i>Salling Fondenes arbejde og formål</i> (tema) Salling Fondene, der ejer Salling Group, har siden 2012 uddelt mere end 2 mia. kroner til projekter og initiativer inden for bl.a. kunst og kultur, kirke, sport, uddannelse, forskning og andre formål. Vi får besøg af fondschef Trine Skjoldborg, der vil give et indblik i Salling Fondenes historie og formål, samt i, hvordan fondene konkret arbejder, når der skal tages stilling til uddeling af fondsmidler. Trine Skjoldborg vil have særligt fokus på fondenes uddelinger på kunst- og kulturområdet – dvs, hvilke områder og projekter kan komme i betragtning, hvilke kriterier skal være opfyldt, hvordan udvælges de endelige fondsmottagere etc.</p>	
<p>Onsdag 4/12</p>	<p>Mødetid Kl 11.00 <b>Teatret Gruppe 38</b>, Irma Pedersens Gade 222, 8000 Århus C <i>Den Hellige Nat</i> Holdene har tidligere med stor fornøjelse besøgt Teatret Gruppe 38 på Aarhus Ø. Det gentager vi og skal denne gang se teatrets juleforestilling, 'Den Hellige Nat'.  Teatret skriver selv om forestillingen: Den Hellige Nat er en fortælling om lyset og mørket – en fortælling fra hjertet.  Det larmer og regerer på jordkloden, der stædigt svæver gennem Himmelrummet. Det larmer fra digitale rumraketter. Fra unger, der skriger, og soldater der tramper. Fra mødre og fædre – og hunde der gør.  Midt i menageriet bliver et barn født, og der bliver helt, helt stille. Hele verden holder vejret for ikke at forstyrre Den Hellige Nat.  En sprød og sansemættet forestilling om den nat, da Himmelen rørte jorden.</p>	<p><b>Teatret Gruppe 38</b> (fortsat)  <i>Efter forestillingen vil der være en kort eftersnak med skuespillerne</i> (tema)</p>

	Instruktør: Catherine Poher, komponist: Søren Søndberg Medvirkende: Bodil Alling, Claus Mandøe, Jakob Kirkegaard, Lars Dammark, Stine Lundgaard, Søren Søndberg, Søren La Cour	
Mandag 9/12	<b>Anne Valbjørn</b> , cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <b>En stærk nordisk fortælling: Kerstin Ekman: Ulvespring, 2021.</b> Den ældre Ulf har en lang karriere som forstkandidat og jagtleder bag sig, er nu pensioneret og bor med sin hustru i de svenske skove. Mødet med en ulv bliver skelsættende, han får et ændret natursyn, som på en måde bevæger sig væk fra det typisk vestlige. Det er ikke mennesket, der er den sande herre over naturen, og han indser naturens og dyrenes storhed i denne relevante og velskrevne fortælling.	<b>Lauritz B. Holm-Nielsen</b> , biolog, tidl. rektor for Aarhus Universitet <i>Afhængig af verden, del II</i> I foråret havde vi besøg af Lauritz B. Holm-Nielsen, der fortalte som sin færd og sit professionelle virke som biolog, forsker og embedsmand, der har strakt sig over hele verden. Fra fødeøen Fanø over Sydamerikas regnskove, vulkaner i Andesbjergene, Verdensbanken, Aarhus Universitet, Den Danske Naturfond og meget mere. Med afsæt i Lauritz Holm-Nielsens bog, 'Afhængig af verden', fra efteråret 2023, følger vi igen med ham på ekspeditioner rundt om i verden samt tager lidt dybere fat på noget af det, bogen også handler om, nemlig klodens begrænsede ressourcer, klimaforandringer, biodiversitetskrise mv.
Onsdag 11/12	<b>Flex 12</b> Juleafslutning	<b>Flex 13</b> Juleafslutning

Med forbehold for ændringer og aflysninger i programmet

Flex-forløb = undervisningsmodulerne tilrettelægges og aftales af kursisterne. Kan fx være besøg ude i byen, kursisters egne oplæg eller oplægsholdere, som kursisterne finder